



ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

ΠΟΛΥ ΚΟΥΖΑ

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΤΩΝ ΤΟΠΙΩΝ
ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΜΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΑΦΙΓΓΗΣΗ
ΑΠΟ ΤΗΝ Κ.Ο.Θ.
ΚΑΙ ΤΟ

ΠΟΛΥ ΚΟΥΖΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
06.03.26
ΩΡΑ 20:00
ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ ΑΠΘ



ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού
Η Κ.Ο.Θ. επιχορηγείται και
εποπτεύεται (από το ΥΠ.ΠΟ.

Σε συνεργασία

ΠΟΛΥΚΟΥΑ

Διευθυντής Κ.Ο.Θ.
Σίμος Παπάνας

Αν. Διοικητική Διευθύντρια
Χρυσή Γκαρίπη

ΕΙΔΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ
ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ (Ε.Τ.Ο.Σ.) ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.
Πρόεδρος
Στάθης Γεωργιάδης

Αντιπρόεδρος
Αντώνιος Κωνσταντινίδης

Μέλη
Παναγιώτης Διαμαντής
Σωτηρία Γκιουλέκα
Μαριλένα Λιακοπούλου

Η ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΗΣ ΚΟΘ TSSO ADMINISTRATION

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Σίμος Παπάνας
artisticdirector@tssso.gr

ΑΝ. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ
Χρυσή Γκαρίπη
admin@tssso.gr

ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΔΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ
Μίνα Παπακωνσταντίνου
mina@tssso.gr

ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ
Φίλιππος Χατζησίμου
philh@tssso.gr

Αγγελική Κουρουκλίδου *
a.kourouklidou@tssso.gr

Φίλιππος Πάτρας *
filippos@tssso.gr

Μαριαλένα Αντωνοπούλου *
schools@tssso.gr

MARKETING & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
Νίκος Κυριακού
nikos@tssso.gr

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
Μαρία Νιμπή
maria@tssso.gr

Όλγα Αϊλαρούδη
olga@tssso.gr

ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ
Μανώλης Αδάμος
economics@tssso.gr

Έφη Τερζή
accounting@tssso.gr

Κατερίνα Νούλιου
accounting@tssso.gr

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ - ΑΡΧΕΙΟ
Θεοδώρα Καραμανίδου
library@tssso.gr

ΤΑΜΙΑΣ ΠΩΛΗΣΗΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
Έλενα Παράσχου
boxoffice@tssso.gr

ΦΡΟΝΤΙΣΤΕΣ
Πέτρος Γιάντσης
Γιώργος Νιμπής
stage@tssso.gr

ΚΛΗΤΗΡΑΣ
Νικηφόρος Κάκογλου
nikiforos@tssso.gr

** εξωτερικοί συνεργάτες*



**ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΤΩΝ ΤΟΠΙΩΝ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ:
μια μουσική αφήγηση από την Κ.Ο.Θ.
και το ΠΟΛΥ ΚΟΥΛ**

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 6 ΜΑΡΤΙΟΥ 2026
ΩΡΑ 20:00
ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ ΑΠΘ**

Κείμενο - παρουσίαση:

Σμαράγδα Αλεξανδρή / ΠΟΛΥ ΚΟΥΛ

Διεύθυνση ορχήστρας:

Paul Chiang

Κοιτάξτε τη Γη από ψηλά... Μια μπλε σφαίρα που αναπνέει, ένας ζωντανός οργανισμός. Κάθε τοπίο είναι ένα όργανο: οι πόλεις σαν καρδιές, οι ζούγκλες σαν πνεύμονες, οι ωκεανοί σαν αίμα που κυλά. Όλα συνδέονται. Κι εμείς είμαστε μέσα σε αυτό το σύστημα, όχι απ' έξω. Κι αν θέλετε, ας δούμε τον κόσμο μέσα από τα μάτια ενός πουλιού που μεταναστεύει: πετάει πάνω από όλα τα τοπία, συνδέει τις ηπείρους, όπως μια ορχήστρα που ταξιδεύει μαζί, σαν κοπάδι αποδημητικό.

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης ενώνει τις δυνάμεις της με το «ΠΟΛΥ ΚΟΥΛ» για ένα μοναδικό μουσικό event που δεν μοιάζει σε τίποτα από όσα έχει δει κανείς σε συναυλία. Όχι απλώς μουσική! Όχι απλώς εικόνα! Ένα παγκόσμιο ταξίδι - χωρίς βαλίτσες, χωρίς check-in, μόνο με ήχο, εικόνα και αφήγηση. Η ιδέα είναι απλή, αλλά και φρέσκια! Επιλέγονται εμβληματικά τοπία από όλο τον πλανήτη - από καυτές ερήμους και παγετώνες μέχρι μαγευτικά τοπία που δύσκολα πιστεύει κανείς ότι υπάρχουν.

Για κάθε τοπίο, η ορχήστρα παίζει ένα κλασικό κομμάτι που ταιριάζει με την αίσθηση ή την προέλευση του τοπίου αυτού. Πάνω στη σκηνή, η Σμαράγδα Αλεξανδρή αναλαμβάνει το ρόλο της tour guide οδηγώντας το κοινό σε μια φανταστική περιήγηση, ενώ γύρω της ο κόσμος ξεδιπλώνεται μαγικά.

Στην οθόνη προβάλλονται εικόνες και βίντεο από κάθε τοπίο, ενώ η μουσική και η αφήγηση σε τραβάνε μέσα του- σαν να κάνεις scroll σε έναν παγκόσμιο χάρτη, αλλά με συναίσθημα και γνώση!

Στόχος;

Να δούμε τον κόσμο με νέα ματιά.

Να καταλάβουμε πώς η μουσική μπορεί να μεταφράσει το τοπίο.

Και να ζήσουμε μια εκπαιδευτική εμπειρία που μοιάζει περισσότερο με περιπέτεια παρά με μάθημα.

Δεν είναι απλώς ένα event!

Είναι ένα format που θα θέλεις να ξαναδείς.

Και ναι, είναι ΠΟΛΥ ΚΟΥΛ.



Ακούγονται αποσπάσματα από τα παρακάτω έργα:

Λούντβιχ βαν Μπετόβεν (1770-1827):
Συμφωνία αρ.5 σε ντο ελάσσονα, έργο 67
από το 4ο Μέρος (Allegro - Presto)

Λέοναρντ Μπερνστάιν (1918-1990):
Σουίτα 'West Side Story' Μάμπο

Φέλιξ Μέντελσον (1809-1847):
Ορχηστρική εισαγωγή 'Εβρίδες'

Νικολάι Ρίμσκι-Κόρσακοφ (1844-1908):
Σεχραζάντ, έργο 35

Εϊνογιουχάνι Ραουταβάαρα (1928-2016):
'Cantus arcticus', έργο 61 (Κοντσέρτο για πουλιά και ορχήστρα)
από το 3ο Μέρος (Η μετανάστευση των κύκνων)

Μπέντριχ Σμέτανα (1824-1884):
Μολδάβας, από το έργο 'Η πατρίδα μου'

Φελισιάν Νταβίντ (1810-1876):
Η έρημος

Εϊτόρ Βίλα-Λόμπος (1887-1959):
Χλωρίδα του Αμαζονίου
από το μέρος 'Βαθιά στο δάσος'

Ρίχαρντ Στράους (1864-1949):
Συμφωνία των Άλπεων, έργο 64
από το μέρος 'Στον καταρράκτη'

Τσαρλς Άιβς (1874-1954):
Η Αναπάντητη Ερώτηση

Γιάννης Κωνσταντινίδης (1903-1984):
Δωδεκανησιακή Σουίτα αρ.1
από το 6ο μέρος (Andante lento-Allegro vivo ma non troppo)

Σμαράγδα Αλεξανδρή

Η Σμαράγδα Αλεξανδρή είναι η δημιουργός και CEO του **ΠΟΛΥ ΚΟΥΛ**, ενός πρωτότυπου και σύγχρονου εκπαιδευτικού οικοσυστήματος που έχει βραβευτεί τόσο για την δημιουργική όσο και την επιχειρηματική του διάσταση. Κάτι που ξεκίνησε ως μία σελίδα στο Facebook το 2019 και έχει σήμερα εξελιχθεί σε μία πολυδιάστατη πλατφόρμα που έχει ως στόχο το να γίνει ο τακτικός εμπλουτισμός γενικών γνώσεων μία απλή και προσβάσιμη συνήθεια σε όλους τους ανθρώπους. Η Σμαράγδα γεννήθηκε στην Αθήνα το 1995 και απασχόλησε τα ελληνικά μέσα ήδη πριν ενηλικιωθεί ως τραγουδοποιός και ερμηνεύτρια με το καλλιτεχνικό όνομα "Sma Rag Da". Σπούδασε Commercial Music στο University of Westminster στο Λονδίνο, όπου πρωτογνώρισε τον κόσμο του business, του marketing και της διαχείρισης στον χώρο της τέχνης και του πολιτισμού. Μεταπηδώντας από την μουσική στο marketing και την επικοινωνία, η Σμαράγδα Αλεξανδρή υπήρξε Artist & Partner Relations Manager στην ελληνική εταιρεία μουσικής τεχνολογίας accusonus, που εξαγοράστηκε από την Meta λίγα χρόνια αργότερα. Σήμερα, συνδυάζοντας την αγάπη και την περιέργειά της για τον κόσμο μαζί με τις γνώσεις και την εμπειρία στην επικοινωνία και το χτίσιμο κοινοτήτων, η Σμαράγδα ηγείται του πιο μεγάλου, δημιουργικού και βαθιά ανθρώπινου εγχειρήματος που αφορά την εναλλακτικά προσβάσιμη εκπαίδευση στην Ελλάδα.



ΠΟΛΥ ΚΟΥΛ

Paul Ching-Po Chiang ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

Ο μαέστρος Chiang έλαβε το Μάστερ Μουσικής του στη Διεύθυνση Ορχήστρας από το Πανεπιστήμιο της Νότιας Καλιφόρνιας. Ήταν υπότροφος ως μαέστρος στο Tanglewood το 1995, ενώ είναι ο Ιδρυτής και Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Philharmonia Moments Musicaux.

Τον Σεπτέμβριο του 2002, συμμετείχε στον πρώτο International Sir GEORG SOLTI Competition for Conductors στην Φρανκφούρτη κερδίζοντας το Τρίτο Βραβείο. Ο Μαέστρος Chiang προσκλήθηκε να ανοίξει το περιώνυμο Young Euro Classic Festival στο Βερολίνο με την Philharmonia Moments Musicaux το 2008.

Οι σημαντικότερες ορχήστρες που έχει διευθύνει ο Μαέστρος Chiang περιλαμβάνουν την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δανέζικου Εθνικού Ραδιοφώνου, την Ορχήστρα της Όπερας και του Μουσείου της Φρανκφούρτης, την Κρατική Φιλαρμονική του Ρέινλαντ-Φαλζ, τη Συμφωνική Ορχήστρα του Ισραήλ (ISO), την Ορχήστρα της Αρένας της Βερόνας, την Ορχήστρα του Θεάτρου Βέρντι στην Τριέστη, τη Συμφωνική Ορχήστρα της Πολιτείας του Μεξικού, την Κρατική Ορχήστρα του Χάλλε, τη Φιλαρμονική της Μπογκοτά της Κολομβίας, την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της Ταϊβάν, τη Συμφωνική Ορχήστρα της Πόλης της Καεσόνγκ, τη Συμφωνική της Ταϊπέι, την Εθνική Κινεζική Ορχήστρα της Ταϊβάν κα.

Το 2014 είχε ένα σοβαρό ατύχημα με αγωνιστική μοτοσυκλέτα που κόντεψε να του στοιχήσει τη ζωή. Με εξουθενωτική θεραπεία αποκατάστασης έξι μηνών, επέστρεψε στη σκηνή την ίδια χρονιά. Από το 2015 ως το 2017 συνεργάστηκε στενά με την κορυφαία ελληνική ορχήστρα, την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, με αρκετές συμπράξεις κάθε χρόνο. Τον Αύγουστο του 2020, ο Μαέστρος Τσιάνγκ διορίστηκε Μουσικός Διευθυντής της Εθνικής Κινεζικής Ορχήστρας της Ταϊβάν, θέση που κατέχει ως σήμερα.



ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



© Γιάννης Γούτμαν

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης αποτελεί τον σημαντικότερο και ιστορικότερο φορέα συμφωνικής μουσικής στη Βόρεια Ελλάδα και έναν από τους μείζονες πολιτιστικούς οργανισμούς της χώρας. Ιδρύθηκε το 1959 από τον σπουδαίο συνθέτη και αρχιμουσικό Σόλωνα Μιχαηλίδη και σήμερα το καλλιτεχνικό δυναμικό της ανέρχεται σε 110 μουσικούς.

Με δεδομένο τον δημόσιο χαρακτήρα της, η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης υπηρετεί την υψηλής ποιότητας μουσική δημιουργία και διασφαλίζει την πρόσβαση των πολιτών σε αυτήν μέσα από μία ποικιλία δράσεων που συμπεριλαμβάνει συμπράξεις με κορυφαίους καλλιτέχνες της Ελλάδας και του κόσμου, στήριξη της ελληνικής μουσικής δημιουργίας και των ταλαντούχων νέων Ελλήνων μουσικών, αλλά και πλήθος εκπαιδευτικών και κοινωνικών προγραμμάτων.

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης είναι το συμφωνικό σχήμα της χώρας με τη σημαντικότερη διεθνή δισκογραφική παρουσία, ηχογραφώντας συστηματικά με παγκόσμιας ακτινοβολίας εταιρείες, όπως η Deutsche Grammophon, η EMI, η BIS Records, η Berlin Classics και η Naxos μεταξύ άλλων.

Οι ηχογραφήσεις της έχουν λάβει βραβεία και διθυραμβικές κριτικές σε όλο τον κόσμο, καθιστώντας την Κ.Ο.Θ. πρέσβειρα του ελληνικού πολιτισμού και της ελληνικής μουσικής δημιουργίας στο εξωτερικό. Η διεθνής παρουσία της Κ.Ο.Θ. περιλαμβάνει και επιτυχημένες εμφανίσεις σε Βιέννη, Βερολίνο, Μόναχο, Αμβούργο, Πεκίνο, Σόφια, Βελιγράδι, Βουκουρέστι, Πράγα, Βαλένθια, Ρώμη, Φλωρεντία, Πι-

στόια, Μασσαλία, Στρασβούργο, Κλερμόν Φεράν, Τάλιν, Πάρνου, Σκόπια, Φιλιππούπολη και Κύπρο, ενώ στον κατάλογο των καλλιτεχνών που έχουν συμπράξει μαζί της συμπεριλαμβάνονται οι Luciano Pavarotti, Plácido Domingo, José Carreras, Elīna Garanča, Aram Khachaturian, Thomas Sanderling, Mstislav Rostropovich, Vladimir Ashkenazy, Maxim Shostakovich, Aldo Ciccolini, Ivo Pogorelich, Paul Badura-Skoda, Yefim Bronfman, Leonid Kogan, Λεωνίδας Καβάκος, Salvatore Accardo, Gil Shaham, Daniel Hope, Julian Rachlin, Natalia Gutman, Mischa Maisky, Alexandre Desplat, Michael Nyman, Ian Gillan, June Anderson, Marcelo Álvarez, Thomas Hampson, Ludovic Tézier, Patrick Gallois, Avi Avital, Οδυσσέας Δημητριάδης κ.ά.

Σημαντικές προσωπικότητες της ελληνικής μουσικής έχουν αναλάβει τη διεύθυνση της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, με πρώτο τον ιδρυτή της Σόλωνα Μιχαηλίδη και στη συνέχεια τους Γιώργο Ουμή, Άλκη Μπαλτά, Κάρολο Τρικολίδη, Κοσμά Γαλιλαία, Κωνσταντίνο Πατσαλίδη, Λεωνίδα Καβάκο, Μίκη Μιχαηλίδη, Μύρωνα Μιχαηλίδη, Αλέξανδρο Μυράτ, Γεώργιο Βράνο και Ζωή Τσόκανου. Σημερινός Διευθυντής της Κ.Ο.Θ. είναι ο Σίμος Παπάνας και βασικός Αρχιμουσικός της ο Leo McFall.

www.tssso.gr



**ΒΑΣΙΚΟΣ
ΑΡΧΙΜΟΥΣΙΚΟΣ Κ.Ο.Θ.**
Leo McFall

**ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ
ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.**

Α' ΒΙΟΛΙΑ
Εξάρχοντες
Σίμος Παπάνας
Αντώνης Σουσάμογλου
Κορυφαίοι Α'
Γιώργος Πετρόπουλος
Θοδωρής Πατσαλίδης
Tutti
Εύη Δελφίνοπούλου
Άκης Αρχοντής
Μαρία Σπανού
Ευτυχία Ταλακούδη
Χριστίνα Λαζαρίδου
Γιώργος Γαρυφαλλάς
Έκτορας Λάππας
Στράτος Κακάμπουρας
Κωνσταντίνος Καμπάνταης
Κωνσταντίνος Παυλάκος
Ευαγγελία Χατζηπέτρου
Ευαγγελία Κουτσοδήμου

Β' ΒΙΟΛΙΑ
Κορυφαίοι Α'
Ανθούλα Τζίμα
Ανδρέας Παπανικολάου
Κορυφαίοι Β'
Αλκέτας Τζιαφέρης
Ντέιβιντ-Αλεξάντερ
Μπόγκοραντ
Tutti

Θανάσης Θεοδωρίδης
Δέσποινα Παπαστεργίου
Isabelle Both
Ευαγγελία Κουζώφ
Πόπη Μυλαράκη
Ελευθέριος Αδαμόπουλος
Μαρία Εκλεκτού
Γιώργος Κουγιουμτζόγλου
Μιγκέλ Μιχαηλίδης
Ίγκορ Σελαμαζιζίδης
Ίγνα Συμονίδου
Αναστασία Μισυρλή
Νίκος Τσανακάς
Ιρέν Τοπούρια

ΒΙΟΛΕΣ
Κορυφαίοι Α'
Νεοκλής Νικολαΐδης
Χαρά Σειρά
Κορυφαίοι Β'
Αντώνης Πορίχης
Αλεξάνδρα Βόλτση
Tutti
Φελίτσια Ποπίκα
Ειρήνη Παραλίκα
Χρήστος Βλάχος
Κατερίνα Μητροπούλου
Δημήτρης Δελφινόπουλος
Ρόζα Τερζιάν
Δημοσθένης Φωτιάδης
Παύλος Μεταξάς
Αθανάσιος Σουργκούνης
Ρενάτο Δαμονίτσα
Αντώνιος Τζιβένης

ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΑ
Κορυφαίοι Α'
Απόστολος Χανδράκης
Ντμίτρι Γκουντιμοβ
Βασίλης Σαΐτης
Κορυφαίοι Β'
Λίλα Μανώλα
Tutti
Δημήτρης Πολυζωίδης
Γιάννης Στέφος
Χρήστος Γρίμπας
Μαρία Ανισέγκου
Δημήτρης Αλεξάνδρου
Ιωάννα Κανάτσου
Ζόραν Στέπιτς
Μυρτώ Ταλακούδη
Ματέο Σεστάνι

ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΑ
Κορυφαίοι Α'
Χαράλαμπος Χειμαριός
Κορυφαίοι Β'
Γιάννης Χατζής
Tutti
Ειρήνη Παντελίδου
Μιχάλης Σαπουντζής
Γιώργος Πολυχρονιάδης
Κωνσταντίνος Μάνος
Ευθύμιος-Θεοφάνης
Τηλιγάδας

ΦΛΑΟΥΤΑ
Κορυφαίοι Α'
Νικόλαος Δημόπουλος
Όθωνας Γκόγκας
Κορυφαίοι Β'
Γιάννης Ανισέγκος
Μάλαμα Χατζή

ΟΜΠΟΕ
Κορυφαίοι Α'
Δημήτρης Καλπαξίδης
Δημήτρης Κίτσος
Κορυφαίοι Β'
Γιάννης Τσόγιας-Ραζάκοβ
Παναγιώτης
Κουγιουμτζόγλου

ΚΛΑΡΙΝΕΤΑ
Κορυφαίος Α'
Γεώργιος Καραγκούνης
Κορυφαίοι Β'
Αλέξανδρος Σταυρίδης
Αλέξανδρος Μιχαηλίδης
Tutti
Βασίλης Καρατζίβας

ΦΑΓΚΟΤΑ
Κορυφαίοι Α'
Γιώργος Πολίτης
Κωνσταντίνος Βαβάλας
Κορυφαίοι Β'
Μαρία Πουλιούδη
Ρέα Πικίου
Tutti
Μαλίνα Ηλιοπούλου

ΚΟΡΝΑ
Κορυφαίοι Α'
Τραϊανός Ελευθεριάδης
Τραϊανός Παπαδόπουλος
Κορυφαίοι Β'
Παντελής Φειζός
Άγγελος Κοσκινάς
Tutti
Δημήτρης Δεσποτόπουλος
Ελευθέριος Γκρούνης
Ανδριάντα Σους

ΤΡΟΜΠΕΤΕΣ
Κορυφαίοι Α'
Γρηγόρης Νέτσκας
Δημήτρης Γκόγκας
Κορυφαίοι Β'
Γιώργος Λασκαρίδης
Tutti
Δημήτρης Κουρατζίνος
Κωνσταντίνος Γκιαβούρης

ΤΡΟΜΠΟΝΙΑ
Κορυφαίοι Α'
Φιλήμων Στεφανίδης
Αθανάσιος Ντώνες
Κορυφαίοι Β'
Γιώργος Κόκκορας
Σπύρος Βέργης
Tutti
Χρήστος Γιάκκας

ΤΟΥΜΠΑ
Κορυφαίοι Β'
Παύλος Γεωργιάδης

ΤΥΜΠΑΝΑ
Κορυφαίοι Α'
Δημήτρης Βίττης
Βλαντιμίρ Αφανάσιεβ

ΚΡΟΥΣΤΑ
Κορυφαίοι Β'
Κωνσταντίνος Αργυρόπουλος
Πανάγιω Καραμούζη
Tutti
Σωκράτης Τρουπτισίδης

ΑΡΠΑ
Κορυφαίοι Α'
Κατερίνα Γίμα

ΠΙΑΝΟ
Κορυφαίοι Α'
Μαριλένα Λιακοπούλου

Έφοροι Κ.Ο.Θ.
Μαρία Σπανού,
Ανδρέας Παπανικολάου

Βοηθοί Έφοροι Κ.Ο.Θ.
Γιώργος Λασκαρίδης
Δημήτριος Αλεξάνδρου
Ρενάτο Δαμονίτσα

Η ΚΟΘ διατηρεί το δικαίωμα να τροποποιήσει το πρόγραμμα.

Η είσοδος μετά την έναρξη της συναυλίας επιτρέπεται μόνο στο διάλειμμα.

Η είσοδος στη συναυλία επιτρέπεται σε παιδιά 6 ετών και άνω.

Απαγορεύεται αυστηρά η βιντεοσκόπηση, η φωτογράφιση και η μαγνητοφώνηση κατά τη διάρκεια της συναυλίας.

www.tssso.gr



Επιμέλεια εντύπου - κείμενα: Νίκος Κυριακού
Γραφιστική επιμέλεια: Fast Forward
Εκτύπωση εντύπου: SKG Press

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ



ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού



Κυριακή πρωί, μουσική!
Βρεφική & προνηπιακή μουσική θεατρική παράσταση
για παιδιά από 8 μηνών ως 3 ετών μαζί με το γονέα.

ΗΧΩ

χορεύοντας με την σκιά μου

Συμμετέχουν:
Ματούλα Χατζή (φλάουτο)
Κατερίνα Γίμα (άρπα)

Έργο/σκηνοθεσία:
Έμιλυ Καμαρινοπούλου

Ερμηνεία:
Έμιλυ Καμαρινοπούλου
Γαβριέλα Γεωργιάδου
(The Little Foxes)

Κυριακή
29 Μαρτίου 2026
19 Απριλίου 2026
17 Μαΐου 2026
ώρες 10:30 & 12:00

8 μηνών
- 3 ετών

ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ ΓΟΝΕΑ: 8€
ΠΑΙΔΙΚΟ: 5€

ΕΚΔΟΤΗΡΙΟ Κ.Ο.Θ.
Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών
Εθνικής Αμύνης 2, 54621 Θεσσαλονίκη, τηλ. 2310236990

και ηλεκτρονικά από το
www.tssso.gr



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ



ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Η δική σας ορχήστρα!

